



Издательство
"Лучшее Решение"



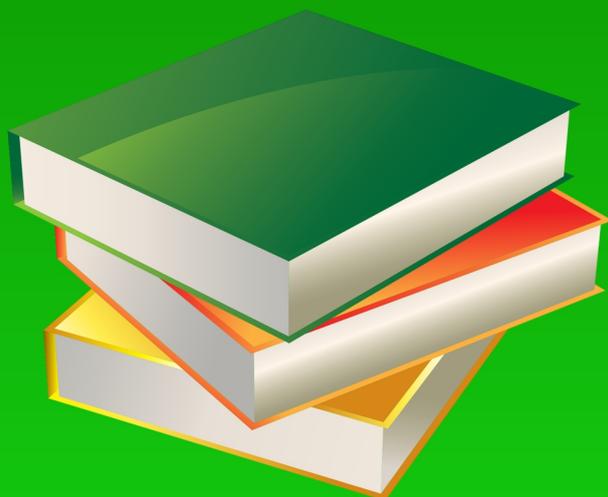
Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте-СМИ
www.luchshiy педагог.рф"

Сборник статей по теме
"Дошкольное образование"

14 часть

период публикаций:
с 01.04.2023г. по 30.04.2024г.



12+

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшийпедагог.рф

ISBN 978-5-9908210-7-1

Сборник статей по теме "Дошкольное образование"

14 часть – статьи за период с 01.04.2024г. по 30.04.2024г.

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Дошкольное образование".

Сборник будет интересен воспитателям и администраторам дошкольных образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшийпедагог.рф

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшийпедагог.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт www.лучшийпедагог.рф запрещено!

Статьи, включённые в 14 часть сборника (за период с 01.04.2024г. по 30.04.2024г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта лучшийпедагог.рф	Автор(ы)
Педагогическая рефлексия в деятельности воспитателя дошкольного образования	Садчева Елена Анатольевна
Особенности усвоения навыков чтения у детей	Садчева Елена Анатольевна
Теоретические аспекты организации и руководства сюжетно-ролевыми играми	Неустроева Ирина Анатольевна и Бикбаева Мария Владимировна
Конспект занятия с детьми средней группы "Дикие животные Ленинградской области"	Глебова Ольга Владимировна
Влияние цвета на эмоциональное состояние ребёнка	Макина Яна Игоревна
Проект "Я пришёл в детский сад"	Паршина Юлия Александровна, Емельянова Елена Владимировна, Передернина Елена Георгиевна
Конспект коррекционно-развивающего занятия "Пропавшая улыбка или выше радуги"	Медникова Надежда Вацлавасовна



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Педагогическая рефлексия в деятельности воспитателя дошкольного образования

Автор: Садчева Елена Анатольевна

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется профессиональному росту педагогов и повышению качества воспитательного процесса. Одним из ключевых инструментов, способствующих повышению профессионального мастерства педагога, является педагогическая рефлексия. Этот процесс позволяет осознанно анализировать свою педагогическую деятельность, выявлять сильные и слабые стороны, а также развивать новые стратегии взаимодействия с детьми и их родителями.

Суть педагогической рефлексии: педагогическая рефлексия представляет собой осознанный, систематический процесс самоанализа педагогической деятельности. Это не просто воспоминание о проведенных занятиях, но и глубокое осмысление опыта, выявление мотивации и целей своей деятельности.

Цели и задачи педагогической рефлексии:

- Идентификация успешных методов и приемов работы с детьми.
- Выявление проблемных аспектов и ошибок в педагогической практике.
- Развитие критического мышления и профессиональной компетенции.
- Повышение эмоциональной и психологической устойчивости педагога.

Этапы педагогической рефлексии:

Опытная фаза: Анализ прошлых событий, занятий или интеракций с детьми.

Рефлексивная фаза: Осмысление событий и выявление ключевых моментов.

Теоретическая фаза: Поиск теоретических аспектов и концепций, которые могут помочь в понимании ситуации.

Решающая фаза: Принятие новых решений и стратегий на основе анализа.

Польза педагогической рефлексии для воспитателя дошкольного образования:

Профессиональный рост: развитие умений и навыков, улучшение качества образовательного процесса.

Адаптация: способствует лучшему пониманию индивидуальных потребностей детей и их родителей.

Повышение эффективности: помогает избегать повторения ошибок и находить оптимальные методы работы.

Саморегуляция: способствует развитию эмоциональной устойчивости и умению адекватно реагировать на трудные ситуации.

Педагогическая рефлексия играет важную роль в повышении профессионализма и качества образовательной работы в дошкольных учреждениях. Этот процесс требует систематического подхода и постоянного стремления к самосовершенствованию со стороны воспитателя. Регулярная рефлексия способствует улучшению взаимодействия с детьми, их родителями и коллегами, создавая благоприятную атмосферу для развития и воспитания маленьких личностей.

Литература:

1. Бизяева А.А. Психология думающего учителя. Педагогическая рефлексия. Псков 2004, стр.208.
2. Алексеев Н.Г., Ладепко И.С. Направления изучения рефлексии / Н.Г. Алексеев, И.Н. Семенов // Проблемы рефлексии. Современные комплексные исследования. -Новосибирск, 1987.-С. 3-13.
3. Гусева В. Но сами мы должны уметь анализировать свою работу! // Первое сентября. 2002. №38. С.2.
4. Степанов С.Ю., Похмелкина Г.Ф., Колошина Т.Ю. Принципы рефлексивной психологии педагогического творчества // Вопросы психологии. 1991. N5. Стр. 61.
5. Митина Л.М. Психология развития конкурентноспособной личности. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2002.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Особенности усвоения навыков чтения у детей

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Процесс усвоения навыков чтения у детей является одним из ключевых этапов их образовательного развития. Чтение не только открывает доступ к знаниям, но и развивает когнитивные способности, а также способствует эмоциональному и социальному развитию. В этом докладе рассмотрим основные особенности усвоения навыков чтения у детей и факторы, которые оказывают влияние на этот процесс.

Особенности усвоения навыков чтения.

Фонетическое осознание: У детей начального возраста формируется фонетическое осознание, которое позволяет им распознавать и анализировать звуки в словах. Это является основой для последующего формирования навыков декодирования слов.

Знание алфавита и буквенной графики: Развитие навыков чтения начинается с освоения звуков алфавита и их связи с буквенными символами. Дети учатся распознавать буквы и звуки, что позволяет им приступить к чтению простых слов.

Словесный словарь: Постепенно дети расширяют свой словесный запас, узнавая новые слова и связывая их с их значением. Развитие словарного запаса играет важную роль в усвоении навыков чтения.

Понимание текста: Помимо декодирования слов, дети учатся понимать смысл текста, выделять основные идеи, предсказывать события и делать выводы на основе прочитанного.

Развитие скорости и плавности чтения: С ростом опыта дети улучшают скорость чтения и умение читать плавно без замедлений и заиканий.

Факторы, влияющие на процесс усвоения чтения.

Среда обучения: Качество образовательной среды, подходы к обучению чтению в семье и в школе оказывают существенное влияние на успешность процесса усвоения навыков чтения.

Мотивация: Интерес ребенка к чтению, его мотивация и понимание важности чтения для себя лично играют решающую роль в успешном усвоении навыков.

Индивидуальные особенности: У каждого ребенка свои индивидуальные особенности, такие как темп развития, способности к абстрактному мышлению, уровень внимания и концентрации, которые также влияют на процесс усвоения навыков чтения.

Усвоение навыков чтения у детей — это сложный и многосторонний процесс, который зависит от множества факторов. Важно создать подходящую образовательную среду, способствующую развитию этих навыков, и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Понимание

особенностей усвоения навыков чтения поможет оптимизировать обучающий процесс и добиться лучших результатов в образовании детей.

Литература:

1. Михед Е.Н. Занимательная АБВГД-ейка: развитие навыка чтения. - Минск: Сэр-Вит, 2013 - 64 с.
2. Пьянкова Е.А. Читаю легко и правильно: для детей 6-7 лет / Е.А. Пьянкова, Е.А. Родионова. - Москва: Эксмо, 2021 - 96 с.
4. Хотылева Т.Ю., Галактионова О.Г., Ахутина Т.В. Профилактика и преодоление трудностей в обучении на раннем этапе. М.: 2014 - 108с.
5. Цукерман Г.А., Обухова О.Л. Методическое пособие по курсу «Обучение грамоте» (система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова) - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 - 320 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Теоретические аспекты организации и руководства сюжетно-ролевыми играми как основы социально-коммуникативного развития дошкольников

Авторы: Неустроева Ирина Анатольевна

и Бикбаева Мария Владимировна

МБДОУ г. Иркутска № 41

Сюжетно-ролевая игра – подлинная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. К сожалению, с каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходит во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «войну», прыгали на скакалках. Сейчас редко увидишь детей, играющих вместе. Современное поколение предпочитает коллективным дворовым играм индивидуальные компьютерные.

Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира. Ученые и педагоги всех стран говорят о необходимости вернуть детям право на игру. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает «на этапе завершения дошкольного образования» ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуацию, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам».

Качественно новые социальные требования к системе образования в целом предполагают, что «...развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные... люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора..., способные к сотрудничеству...». Вышеперечисленные качества современной личности формируются далеко не во «взрослой жизни». Как известно, фундамент мировоззрения, характера, привычек закладывается у человека с раннего возраста. Поэтому сегодня «развивающееся общество» особенное внимание уделяет системе образования в целом и дошкольному образованию в частности.

Весь педагогический процесс в условиях дошкольного учреждения строится на игровой деятельности. Через многообразие детских игр авторы образовательных программ, педагоги, психологи рекомендуют воспитывать, развивать и обучать ребенка-дошкольника.

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Таким образом, основной целью развития сюжетно-ролевой игры является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- Развитие познавательных способностей;
- Развитие творческого воображения;
- Развитие творческого мышления;
- Развитие коммуникативных навыков.

Ожидаемые результаты:

- обогащение и расширение словарного запаса, развитие диалогической речи;
- совершенствование и расширение игровых замыслов и умений, развивать желание контактировать в игровом сообществе, разрешать возникшие трудности, умение договариваться;
- поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- воспитывать доброжелательность, тактичность, вежливость, дружеские взаимоотношения; способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;
- совершенствовать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласование и прогнозирование ролевых действий и появления в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий

Общая характеристика сюжетно-ролевой игры.

Игра – один из тех видов деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть его учебной и трудовой деятельности, его отношения к людям.

Из всех детских игр особое место занимает сюжетно-ролевая игра – деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых или каких-либо сказочных персонажей и от имени этих ролей проигрывают воображаемые сюжеты, т.е. вступают в отношения с другими от имени этих персонажей. Сюжетно-ролевая игра имеет особенно важное значение для развития ребенка. С одной стороны – это свободная эмоциональная деятельность, которая всегда приносит удовольствие. С другой стороны – сюжетно-ролевая игра – это школа произвольного поведения. Именно в этой игре ребенок начинает подчинять свои действия правилам и вести себя так, как принято, как положено в обществе.

Четко обозначить возрастные границы перехода к сюжетно – ролевой игре нельзя. При условии сформированности сюжетно-отобразительной игры ребенок начинает принимать на себя роли примерно к трем годам, но в зависимости от индивидуальных особенностей кто-то из детей готов

к этому раньше, а кто-то позднее. К 5-6 годам сюжетно-ролевая игра достигает своего пика. Подражание взаимоотношениям взрослых в их общественной жизни усиливается с расширением представлений детей об окружающем мире, дальнейшим развитием игровых умений, усложнением игровых замыслов.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих. В сюжете раскрывается содержание игры – то что, воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Роль является основным стержнем сюжетно – ролевой игры, выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основные направления развития сюжетных игр детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте все сюжетно-ролевые игры носят совместный, коллективный характер. Дети объединяются в группы. Нередко этими же группами дети организуют разные игры. Такие устойчивые объединения детей строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. Сюжетно-ролевые игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время. Тематика игр меняется: от игр на бытовые темы к играм с трудовым, производственным сюжетом, а затем к играм, в которых отображаются различные общественные события и явления. В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Мама проявляет заботу о дочке, причем не только кормит, купает, одевает, но и воспитывает, читает книжки, ведет к врачу. В свою очередь врач не только делает уколы, ставит градусник, но и заботливо уговаривает, успокаивает больную.

Это происходит потому, что постепенно в играх старшего дошкольника все большее место начинает занимать опосредованный опыт: знания, полученные из книг, рассказов взрослых (воспитателей, родителей). Меняется и характер непосредственного опыта (дети отражают не только те события, в которых они сами принимали участие, но и те, которые они наблюдали на экскурсиях, прогулках, в повседневной жизни). Расширение тематики игр, углубление их содержания приводят к изменению формы и структуры игры.

В игре ребенка старшего возраста четко выделяется подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, а также изготовление игрушек-самоделок совместно с воспитателем. Постепенно в процессе договоренности дети начинают намечать (обсуждать) общую линию развития сюжета игры («Сначала покормим детей, погуляем, а потом будет праздник»). Это уже элементарное планирование. У детей возникает потребность обсуждать сюжет, распределение ролей, исходя из интересов, всех играющих. Сговор требует многих организаторских умений, знания возможностей друг друга, поэтому сговариваться начинают раньше дети, которые чаще всего играют вместе.

Во многих случаях в подготовительный период дети готовят игровую обстановку (подбирают игрушки, делают недостающие, сооружают постройки и т.д.). Эти умения формируются под руководством воспитателя. Участвуя в сговоре детей о предстоящей игре, воспитатель должен

направлять их внимание на подбор основного игрового оборудования, оказывать помощь в изготовлении недостающего, приучать к элементарному планированию игры, самостоятельной организации игровой обстановки. Для развития игры характерно изменение требований, которые дети предъявляют к игрушке. Чем старше становятся дети, тем больше они предъявляют требований к соответствию игрушки игровому замыслу. Старший дошкольник предпочитает более сложную игрушку, приближающуюся к модели предмета.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте появляется коллективная игра, которая дает возможность быстрому развитию и изменению тематики, содержания и структуры игры, что связано с расширением их источников

Этапы формирования сюжетно-ролевой игры.

На первом этапе (1,5-3 года) педагог стимулирует ребенка к осуществлению условных действий с предметами.

На втором этапе (3 года – 5 лет) формирует у детей умение принимать роль, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметами на ролевую речь.

На третьем этапе (5-7 лет) дети должны овладеть умением придумывать разнообразные сюжеты игр. Для этого воспитатель может развернуть совместную с детьми игру – придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.

Воспитателям необходимо помнить, что игра, как и любая деятельность, имеет свою структуру:

1. Выбор игры. Определяется конкретной воспитательной задачей.
2. Педагогическая разработка плана игры. При разработке игры воспитателю необходимо стремиться к максимальному насыщению её игровым содержанием, способным увлечь ребенка. Это с одной стороны. С другой стороны, важно определить предполагаемые роли и средства игровой организации, которые бы способствовали выполнению намеченных воспитательных задач.
3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.
4. Создание воображаемой ситуации. Дошкольники всегда начинают сюжетно-ролевые игры с наделения окружающих предметов переносными значениями: стулья – поезд, кустарники – граница, бревно – корабль и т.п. Создания воображаемой ситуации – важнейшая основа начала творческой сюжетно-ролевой игры.
5. Распределение ролей. Педагог должен, стремится удовлетворять игровые потребности детей, то есть каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль.
6. Начало игры. Чтобы вызвать у детей положительное восприятие игры можно использовать некоторые методические приемы, например, подготовить группу детей к разыгрыванию игрового эпизода. Другим методическим приемом может быть такой: в начале игры главные роли

распределяют между активными детьми с хорошо развитым творческим воображением. Это позволяет задать тон, показать ребятам образец интересного ролевого поведения.

7. Сохранение игровой ситуации. Существует некоторое условие сохранения у детей стойкого интереса к игре:

а) взрослый обязан задавать тон в обращении с играющими детьми, употребляя условную игровую терминологию (в военизированных играх – четкость и лаконизм команд, требовать ответное: «есть, товарищ командир!») рапорт о выполненном поручении);

б) педагог должен стараться обыгрывать любое дело детского коллектива;

в) все меры педагогического воздействия на детей – требования, поощрение, наказания - педагог должен осуществлять в игровом ключе, не разрушая игровой ситуации;

г) в ходе сюжетно-ролевой игры целесообразно включать развернутые творческие игры или игры на местности с идентичными сюжетами;

д) в процессе игры воспитатель может организовать коллективное соревнование между небольшими группами играющего коллектива.

8. Завершение игры. Разрабатывая план игры, педагог заранее намечает предполагаемую концовку. Необходимо позаботиться о таком окончании, игры которое вызвало бы у детей желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра.

Особенности руководства сюжетно-ролевой игрой дошкольников.

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игры. Термин «руководство игрой» обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением. Педагогическое руководство бывает прямое и косвенное.

Прямое педагогическое руководство - это когда педагог проводит организацию игровой деятельности по заданному замыслу, сюжету, ролям, в ходе, которой происходит либо выработка, либо тренировка игровых действий и обогащение игрового опыта между взрослым и ребенком, между детьми.

Косвенное руководство - это когда педагог создает условия, способствующие возникновению, развертыванию и преобразованию игровой деятельности по инициативе детей с учетом обогащения игрового опыта между детьми.

Комплексное руководство игрой включает четыре внутренне связанных общим содержанием компонента, которые одинаково важны в процессе формирования игры:

- ознакомление с окружающим миром в активной деятельности;
- обогащение игрового опыта детей;
- организация предметно-игровой среды;

- активизирующее общение воспитателя с детьми.

Большое значение для обогащения содержания игры имеет первый компонент комплексного руководства. основополагающим документом в определении содержания знаний об окружающем мире является программа, по которой работает дошкольное учреждение. В соответствии с программными требованиями воспитатели планируют расширение кругозора своих воспитанников. Работу по ознакомлению с окружающим миром нужно организовать так, чтобы дети без принуждения со стороны взрослого захотели отображать полученные впечатления в своих играх. Поэтому материал должен подаваться эмоционально, с опорой на наглядность. В игре впечатления об окружающем мире отображаются особыми игровыми способами. На воспитателя возложена сложная функция – сформировать у ребёнка игровой опыт, познакомить его с игровой условностью.

Развитие игрового опыта проходит несколько этапов:

- усложнение содержания;
- усложнение игровых действий;
- взаимодействие с партнером;
- самостоятельность и творчество.

Немаловажную роль в руководстве сюжетно-ролевыми играми играет активизирующее (побуждающее) общение воспитателя с детьми. Активизирующее общение осуществляется с использованием специальных методов руководства, например, совета, напоминания, поощрения и т.д. Руководство сюжетно-ролевой игрой должно быть хорошо продумано, своевременно, ненавязчиво. Воспитательное участие взрослого в играх детей должно быть гибким и непринуждённым.

Таким образом, планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта, а также разнообразить тематику игр в течении всего учебного года. В этом может помочь структурированная в таблицах система подбора тематики для игр. Воспитателю следует помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и её управлению, а не деятельность детей в игре.

Таблица «Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми» поможет грамотно осуществлять это планирование.

ПРИЕМЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫМИ ИГРАМИ.

№	Задачи	Методы и приемы
1.	Расширять представления детей об окружающей жизни. Обогащать знания детей об окружающей жизни.	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Просмотр видеоматериалов. Рассказ воспитателя. Чтение художественной литературы. Беседа. Отгадывание загадок.

2. Изучать интересы детей, их любимые игры.	Наблюдение за игровыми объединениями детей. Рисование на тему «Как мы играем». Рисование на тему «Мои любимые игрушки». Беседа на тему «Любимые игры». Беседа на тему «Мои друзья». Составление детьми рассказа на тему «Я в детском саду».
3. Создавать «материальную основу» для игры. Обогащать «материальную базу» для игры.	Рассматривание предметов, игрушек, предметов-заместителей. Рассказ воспитателя о предметах. Беседа об использовании предметов, игрушек. Беседа о хранении и размещении игрушек. Изготовление детьми предметов - заместителей, игрушек-самоделок, поделок. Внесение новых игрушек и предметов.
4. Оказывать влияние на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих. Формировать положительные взаимоотношения детей в игре. Развивать творческие способности детей.	Предложение темы игры, новых сюжетов Обсуждение игрового сюжета. Создание игровой воображаемой ситуации. Создание игровой обстановки. Разработка плана игры. Участие в створе детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры. Распределение ролей. Ролевое участие в игре.
5. Формировать специфические игровые умения.	Показ игровых действий с игрушками, предметами, предметами-заместителями. Употребление условной игровой терминологии. Разыгрывание игрового эпизода (можно подготовить для этого заранее несколько детей). Показ развертывания ролевого взаимодействия, перехода от одной роли к другой.

Наши дети растут в непростое время, и все же они – надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие детей в

игре; с её помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему подчиняться или сопротивляться.

Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая благодаря условностям громоздкие формы нашего существования.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект занятия с детьми средней группы

"Дикие животные Ленинградской области"

Автор: Глебова Ольга Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 86 Невского района Санкт-Петербурга

Цель: Продолжать расширять представления о диких животных.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и уточнить знания детей о жизни диких животных, их внешнем виде и образе жизни;
- закрепить в речи детей обобщающее понятие дикие животные.

Развивающие:

развивать зрительное внимание, мыслительные и психические процессы.

Воспитательные:

воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

Предварительная работа: Чтение сказок, стихов, рассказов о животных, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, посещение мини музея.

Материал и оборудование: Картинки животных, игра с липучками «Где чей домик», «Лесные животные».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие. А отправимся мы в него в нашем мини музее и отправимся мы туда не одни. К нам пришли гости давайте их поприветствуем и пригласим вместе с нами.

Приветствие: Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!», друзья

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнется.

Доброе утро (дети хором)

Прежде, чем мы начнём наше путешествие нужно вспомнить правила поведения в музее. Мы должны вести себя тихо, ничего без разрешения не трогать руками.

Воспитатель: Все места на земном шаре обитаемы. Почти везде: на суше, в океане, в атмосфере и даже в вечных снегах — обитают живые существа. Это звери, птицы, змеи, ящерицы, рыбы, насекомые и многие другие.

Воспитатель: Сегодня мы с вами продолжим разговор о диких животных, а именно о диких животных Ленинградской области.

Сейчас я загадаю вам загадки, а вы послушайте и постарайтесь их отгадать.

(По мере того, как дети отгадывают загадки воспитатель, выставляет картинку с изображением животного)

Сядет, хвостик распушит,

Быстро шишку шелушит,

Спрыгнет в низ, сорвет грибок,

Заготавливает в прок. (Белка)

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной

Иголок очень много

А ниток – ни одной (Ёжик)

В чаще он лесной живёт,

Сладкоежкой сльвёт

Летом ест малину, мёд

Зимой лапу он сосёт. (медведь)

У меня роскошный хвост,

А характер мой непрост -

Я коварна и хитра.

Глубоко моя нора. (Лиса)

Серый я, живу в лесу,

Знаю рыжую лису.

Песню грустную тяну,

Громко вою на луну (Волк)

Важно я хожу по бору,

Съесть могу и мухоморы.

Не боюсь в лесу врага -

Есть копыта и рога! (Лось)

(Ответы детей)

Выставить картинки отгаданных животных.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали!

Ребята, все эти животные живут у нас в России, а также в Ленинградской области. Все эти животные вам уже знакомы. Мы с ними уже встречались и раньше в сказках, рассказах, стихах и других литературных произведениях.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам поиграть.

Проводится игра «Расскажи и опиши». По предложению воспитателя, ребёнок (помощь детей) по желанию делает описательный рассказ любого животного из загадок.

План описания животного:

1. Название животного.
2. Внешний вид.
3. Как называется его дом?
4. Как называют детеныша?
5. Чем питается?

Воспитатель: Молодцы ребята! Много вы знаете о животных и увлекательно о них рассказываете.

Воспитатель: Да ребята, мир без природы, без пенья птиц, без запахов цветов, без зверушек с их мягкой шерстью беден и страшен. Давайте же беречь и охранять живую природу!!! Также и на территории нашей области существуют множество заповедников. Там животные находятся под постоянной защитой. О них заботятся, подкармливают, лечат, стараются увеличить их численность.

Воспитатель: А теперь ребята нам пора отдохнуть.

Физкультминутка

Звериная зарядка

Раз – присядка,

Два – прыжок.

А лисята как проснуться

Обязательно зевнут

Ну и хвостиком вильнут

А волчата спинку выгнут

И легонечко подпрыгнут

Ну, а мишка косолапый

Широко расставив лапы

То одну, то обе вместе

Долго топчется на месте

А кому зарядки мало –

Начинает всё сначала!

Воспитатель: А теперь ребята, для вас задание и мы проверим ваши знания. Я предлагаю вам две картинки. Но это не простые картинки.

На первой картинке вы должны отделить диких животных от домашних.

А на второй картинке вы должны определить где животное живёт в лесу, то есть его «домик», и с помощью липучки прилепить животное.

Воспитатель: Наступила пора попрощаться с этим удивительным местом. Но мы сюда ещё не раз вернёмся. Давайте вспомним, про что мы с вами сегодня говорили. Что вам запомнилось больше всего (ответы детей)

А также давайте поблагодарим наших гостей, за то, что пришли к нам в гости.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Влияние цвета на эмоциональное состояние ребёнка

Автор: Макина Яна Игоревна

ГБДОУ Детский сад № 4 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

"Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры". В.М. Бехтерев.

По данным многочисленных исследований, цвет качественно и комплексно влияет на психофизиологическое состояние человека, включая изменение состава крови, динамику заживления тканей, тонус, эмоциональное состояние. Глаз воспринимает цвет, и мгновенно в мозге начинается процесс, отзывающийся в периферийной нервной системе. Поскольку цвет подсознательно влияет на повседневное поведение людей, есть смысл разобраться, как и почему возникают те или иные реакции на цвет.

Цвета оказывают значительное влияние на жизнь человека. Цветовая гамма интерьера и одежды оказывает психологическое воздействие и может благоприятствовать или угнетать. В этой статье мы рассмотрим как с помощью правильного выбора цвета одежды ребёнка, можно скорректировать его эмоциональное состояние.

С самого рождения мы окружены цветом. Он сопровождает нас повсюду и всегда. Он также многогранен, как сама жизнь. Цветовая гамма всегда влияет на наше сознание и физическое самочувствие, на эмоции, хотим мы этого или нет.

Уже с первых недель жизни глаз ребенка способен различать цвета. В первые дни жизни дети неосознанно тянутся к ярким предметам, радуются им. Яркие тона побуждают их к совершению различных действий с этими предметами и вызывают у них положительные эмоции. Доказано, что уже в возрасте четырех месяцев дети хорошо различают желтый, красный, синий и зеленый цвета.

На втором году жизни дети обычно уже способны к зрительному сравнению предметов по цвету. С возрастом точность цветоразличия повышается.

К двум-трем годам зрительный анализатор у детей уже хорошо сформирован, и они могут различать все основные цвета.

К трем-четырем годам у детей появляется потребность не только знать, но и называть, и различать 5 – 6 разных цветов. При этом они обращают основное внимание на передачу строения и формы предмета; между тем передачу цвета дети могут производить только в тех случаях, когда цвет ярок, интенсивен, привлекает их внимание и пробуждает эмоции. В целом же отношение к цвету у детей этого возраста неустойчиво.

В дошкольном возрасте дети уже владеют сложившимися в раннем детстве действиями восприятия. Их глаз приучается сначала к простейшим, а потом и к более сложным сочетаниям цвета. Они начинают предпочитать одни сочетания цветов другим, рассуждать, что красиво, а что некрасиво. Наверняка, вы замечали, что, если ребенку нравится определённый цвет, он выбирает

его во всём. Одежда, игрушки, аксессуары, и даже воздушные шарик или мороженое должны быть любимого цвета. И ничего не поделаешь – период такой.

На самом деле, дети инстинктивно тянутся к тем цветам, которые им наиболее приятны и полезны на данном этапе развития. Учёные доказали, что цвета обладают способностью оказывать мощное воздействие на психику. Особенно это касается детей, ведь зрительное восприятие ребенка помогает ему познавать мир.

Цвет – это инструмент, который нам предоставляет информацию об окружающем мире и оказывает влияние на настрой человека, его эмоции и поступки. С помощью цвета мы можем получить необходимые нам энергии. Восприятие цвета способно меняться из-за психофизиологического состояния личности. Например, если человек устал, то восприятие цвета уменьшится, а в случае опасности – наоборот восприятие цвета увеличится.

Цвет – это волны определенного рода электромагнитной энергии, которые после восприятия глазом и мозгом человека преобразуются в цветовые ощущения. Цветовая гамма воздействует на человека через глаза и через кожу.

Воздействие цвета через глаза - основной вид воздействия на организм. Цвет воспринимается рецепторами глаза и передается от глаза к мозгу, мозг выделяет гормон, влияющий на эмоции, ясность ума и уровни энергии.

Мы привыкли к тому, что девочек одевают в розовое, а мальчиков в голубое. Есть некий стереотип, что мальчику розовое одеть неприлично. Насколько это обосновано? Существует целый раздел в психологической науке, изучающий способность человека воспринимать и обозначать цвета, который так и называется – психология восприятия цвета. Вот что говорят на этот счёт психологи.

Розовый цвет – символизирует романтичность, доброту, любовь, невинность и чистоту. В розовом цвете «живёт» нежность, мужественность, лёгкость, сила, устойчивость и любовь к себе. Это самый пассивный цвет в психологии. Он снижает внешнюю и внутреннюю агрессивность и провоцирует приветливость. Розовый цвет успокаивает, притупляет агрессию и нервозность, в связи с этим часто используется в тюрьмах и исправительных домах для воспитания неблагополучных детей. Этот цвет рекомендуется людям, которые очень быстро раздражаются, он помогает избавиться от стресса, оказывает чудодейственное влияние на расшатанную психику, принимает участие в эмоциональном уравнивании, приводит в норму сон, улучшает аппетит. Люди, предпочитающие этот цвет, очень обидчивы.

Голубой цвет – притягивает внимание, призывает к поиску смысла жизни. Голубой цвет принято считать цветом креативности, поэтому его рекомендуют использовать в учебных заведениях. Это цвет фантазёров, непосед, любителей путешествовать. Он избавляет от усталости, утешает и успокаивает. Любители голубого цвета предпочитают покой, стремятся к гармонии с окружающим, обладают способностью к глубокомысленным размышлениям и эстетическим переживаниям. Этот цвет незаменим при стеснительности, страхе коммуникабельности. Люди, которые выбирают этот цвет, отличаются хорошей интуицией, невероятной решительностью и целеустремлённостью, выбирают профессии, связанные с риском. Неплохие качества для будущего мужчины.

Красный цвет символизирует жизненную энергию, стимулирует и возбуждает, увеличивает работоспособность и физическую активность. Является цветом смелых и решительных, но при этом может вызывать агрессию, жестокость и мстительность. Не рекомендуется гиперактивным детям склонным к агрессии, но может помочь неактивным детям меланхолического склада.

Оранжевый – цвет жизнерадостности и энергичности. Стимулирует процесс общения, способствует эмоциональной открытости, помогает при состоянии подавленности и депрессии, повышает настроение и жизненный тонус. Подходит для помещений, где происходит активное общение и творческие процессы. В одежде оранжевому цвету отдают предпочтение яркие и творческие люди, открытые для общения и жизни.

Жёлтый – цвет солнца, лучистой энергии и радости. Он активизирует умственную деятельность, повышает настроение, способствует общению и выражению своих эмоций. Жёлтый цвет предпочитают оптимистичные, активные, творческие люди. При использовании в интерьере жёлтый цвет повышает жизненную энергию, но при избыточном присутствии может привести к раздражению и эмоциональной усталости. Не рекомендуется использовать жёлтый цвет в комнатах отдыха.

Зелёный цвет образован из слияния холодного синего и тёплого жёлтого цвета, поэтому является цветом гармонии и равновесия. Он успокаивает нервную систему и благотворно влияет на зрительное восприятие, помогает контролировать свои эмоции и побуждения. Одежду зелёного цвета выбирают люди, обладающие умением быть сдержанными, адаптироваться к разным жизненным обстоятельствам и с оптимизмом воспринимающие окружающий мир. Зелёный цвет в интерьере способствует выравниванию эмоционального состояния, придаёт ощущение защищённости и стабильности, часто используется в учреждениях здравоохранения.

Синий - цвет мудрости, стабильности и независимости. Способствует улучшению интеллектуальных процессов, оказывает влияние на лобные доли головного мозга, открывает возможность познавать себя и окружающий мир. Синий цвет выбирают уверенные в себе люди, не зависящие от чужого мнения. Одетый в синее может производить впечатление отталкивающего и закрытого человека. Желание одеть синее может означать некоторое подавленное состояние, желание на время «погрузиться в себя». Большое количество синего цвета в интерьере может угнетающе действовать на эмоциональное состояние человека.

Фиолетовый цвет сочетает в себе эмоциональные эффекты красного и синего цветов. Этот цвет связан с духовным и глубоким пониманием жизни. Это мистический и волшебный цвет. Он считается также «королевским» цветом, т.к. редко встречается в живой природе. Фиолетовый цвет способствует лучшему пониманию чувств. Любители фиолетового – творческие личности, склонные к сентиментальности. Подходит для помещений, где проходят психологические занятия. Не рекомендуется маленьким детям, т.к. может вызвать подавленное состояние.

Сиреневый – оттенок фиолетового цвета, часто выбирается подростками. Это цвет новых начинаний и роста. Он обозначает сильную привязанность к вещам и людям, чувствительность, утончённость и инфантильность. Любители этого цвета, недоверчивы, скрытны, терпеливы и немногословны. Сиреневый цвет любят люди, обладающие неустойчивым характером. Избыток сиреневого может подавлять, поэтому его рекомендуется использовать в помещениях, в которых вы находитесь недолго – прихожая, туалет, ванная комната.

Белый – уникальный цвет, спектральное слияние всех существующих цветов. Белый символизирует чистоту, честность, доброту и открытость сердца. В одежде означает стремление человека к лёгкости и радости, у детей ассоциируется с праздником. Белый цвет говорит о единстве человека с его жизнью, однако чрезмерная любовь к белому цвету и неприятие красок, может означать безэмоциональность, перфекционизм и излишнюю педантичность.

Чёрный цвет – отсутствие света как такового. Чёрные одежды в нашей культуре символизируют траур и скорбь. Преобладание чёрного в одежде может означать стремление скрыться, говорит о подавленном состоянии, меланхолии. Не рекомендуется для маленьких детей. Часто преобладает в одежде детей в подростковый период.

Серый цвет означает угнетение эмоциональных процессов, желание быть тихим и незаметным, «серой мышкой». Однако, не значит, что нужно избегать серого цвета совсем, он уместен, когда эмоциональное состояние далеко от активности и есть желание отдохнуть от всего. В интерьере серый цвет добавляет спокойствие и тишину.

Коричневый цвет – цвет консерватизма и уверенности, цвет земли. Тёплые тона коричневого, в сочетании с золотистыми оттенками создают ощущение тепла и уюта. В одежде коричневый цвет выбирают люди, для которых важна стабильная и спокойная жизнь. В интерьере создает атмосферу уюта, спокойствия и комфорта, не вызывает угнетения эмоциональной сферы, особенно в сочетании с более светлыми оттенками. Однако, в некоторых культурах, коричневый – это цвет также старости, поэтому не желателен, как основной цвет детского гардероба.

Ребёнок чаще бессознательно, а иногда и сознательно использует цвет, чтобы выразить свое состояние:

Красный цвет - используют активные, непоседливые дети. Они живые, непослушные, неугомонные.

Оранжевый цвет дети – весельчаки. Они шалят, кричат, веселятся без особых на то причин.

Желтый цвет используют дети с хорошо развитой фантазией. Это дети–мечтатели. Они легко придумывают себе увлекательные развлечения, даже играя в одиночестве.

Зеленый цвет используют дети, которым не хватает материнской заботы. Такие дети спокойны.

Голубой цвет предпочитают спокойные дети. Они тихие, скромные, уравновешенные

Синий цвет выбирают спокойные, уравновешенные дети. Они все делают не торопясь и обстоятельно.

Фиолетовый цвет выбирают «загадочные дети». Они чуткие, нежные, ранимые и очень эмоциональные.

Черный цвет выбирают дети, подвергшиеся стрессу.

В выборе одежды нужно быть осторожными, не выбирайте слишком яркие наряды, так как они будут негативно воздействовать не только на вашего ребенка, но и на тех детей кто будет рядом с ним. Лучше всего использовать однотонные и спокойные цвета, только тогда можно с уверенностью сказать, что у ребенка не возникнет резкое чувство паники или тревоги.

Выбирая в качестве лечебного средства работу с цветом, следует помнить, что цветотерапия является вспомогательным психокоррекционным методом. Она не устраняет проблемы на глубинном уровне, а позволяет увидеть проблему и улучшить свое состояние. Выбирая этот метод человек должен объективно оценивать свое состояние. В качестве психогигиенического средства здоровым людям цветотерапию можно использовать без ограничений. Нужно только помнить о разумных дозах «облучения», чтобы не получилось обратного эффекта из-за истощения организма от переизбытка цветов теплой половины цветового спектра.

Как определить, какой цвет нужен именно вам? Довольно просто: повесьте на окно полоски разного цвета и посмотрите через каждую несколько минут. Выберите самый приятный для вас цвет. Дайте своему ребенку посмотреть и выбрать свой цвет.

Мы познакомились с основными характеристиками, наиболее популярных цветов. Теперь, приобретая одежду для себя, своего ребёнка, при оформлении детской комнаты, задумайтесь,

какую энергетику несёт выбранный вами цвет. Правильно подобранная одежда, поможет моделировать эмоциональное состояние ребёнка, придать ему чувство защищённости, раскрепостить его или развить творческие способности. Присмотритесь к цветовым предпочтениям своего ребёнка и узнайте о нём немного больше, чем раньше.

Список литературы:

1. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. СПб.: Речь, 2005. - 240с.
2. Диагностика в арт-терапии. Под ред. Колпытина А.И. СПб.: Речь, 2005. - 80с.
3. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Серия «Справочники». Ростов н/Д: «Феникс», 2004. - 384с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Проект «Я пришёл в детский сад»

Авторы: Емельянова Елена Владимировна,

Паршина Юлия Александровна,

Передернина Елена Георгиевна

МАДОУ «Детский сад № 369», г. Пермь

Аннотация: В данной статье представлен опыт реализации проекта, направленного на успешную адаптацию к условиям детского сада детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: адаптация к детскому саду, ранний возраст, младший дошкольный возраст.

Залог успешной адаптации детей зависит от взаимных усилий родителей и всех педагогов, работающих с детьми.

В нашем детском саду был реализован проект «Я пришёл в детский сад!», направленный на адаптацию детей раннего и младшего дошкольного возраста к условиям детского сада. Основной задачей реализуемого проекта было сохранение и укрепление физического состояния и психологического здоровья, необходимого для эффективного развития детей дошкольного возраста.

Актуальность проекта. Поступление ребенка в детский сад вызывает, как правило, серьёзную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что изменение социальной среды сказывается на психическом и на физическом здоровье детей. Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. В этом возрасте адаптация к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют от ребёнка и от взрослых больших усилий. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависит течение и длительность адаптационного периода и дальнейшее развитие малыша.

Для адаптационного периода характерна эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность реакций ребёнка. Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите. Меняется и активность ребенка по отношению к предметному миру. Интерес к игрушкам ослабевает, они оставляют ребёнка безучастным, интерес к окружающему миру, среде снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом. Изменение образа жизни приводит к нарушению эмоционального и физического состояния ребёнка.

Поэтому одним из главных направлений нашего проекта стала нормализация эмоционального состояния детей, чтобы помочь им в прохождении довольно сложного периода их жизни - адаптации к условиям детского сада.

Необходимым условием эффективного руководства процессом привыкания к детскому учреждению и сохранения здоровья ребёнка в адаптационный период является продуманная система педагогических воздействий, в которой главное место занимает специально организованная деятельность и адаптационные игры.

Нами были выбраны основные направления проекта:

1. Помощь в преодолении стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду.
2. Обеспечение условий для развития навыков взаимодействия детей друг с другом с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
3. Обеспечение условий развития игровых и коммуникативных навыков.

Была разработана система взаимодействия родителей в рамках реализации проекта, которая включала следующие направления:

1. Привлечение родителей детей раннего дошкольного возраста к осознанному воспитанию своих детей, совместно с психолого-педагогической службой ДОО.
2. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации к условиям детского сада.
3. Установление партнёрских, доверительных отношений между детским садом и семьями воспитанников.
4. Создание условий для формирования активной позиции родителей к процессу адаптации детей к условиям детского сада.
5. Повышение эффективной, доброжелательной коммуникации между родителями группы.

Ожидаемый результат данного проекта – это успешная адаптация детей и их родителей к условиям детского сада.

Реализация проекта.

Подготовительный этап:

1. Подбор методической, художественной литературы, иллюстрационных материалов, дидактических, развивающих и адаптационных игр.
2. Разработка конспектов адаптационных занятий совместно с педагогом- психологом.
3. Пополнение предметно-развивающей среды группы для детей раннего возраста.
4. Разработка информационного материала для родительского уголка.
5. Составление плана работы с детьми и родителями: разработка конспектов совместных мероприятий с родителями и консультаций для родителей.

Основной этап:

1. Проведение адаптационных игр с детьми в группе.

Вовлечение в игровую деятельность — самый эффективный метод по отношению к детям. В период адаптации детей воспитателями проводились игры, направленные на: развитие эмоционального общения детей друг с другом, развитие речевой и двигательной активности, игры-забавы, игры-сюрпризы, игры, направленные на освоение окружающей среды ребёнком, пальчиковые игры, опыты для малышей.

2. Еженедельные игровые занятия с педагогом-психологом.

На игровых занятиях с педагогом-психологом проводились игры, направленные на развитие навыков общения, совместных действий, активного взаимодействия между детьми, снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание положительного эмоционального климата в группе.

3. Проведение информационно-просветительской работы среди родителей.

Проведение родительских встреч и консультаций в формате круглого стола: «Адаптация. Что это такое?» - сентябрь, «С улыбкой в детский сад!» - декабрь. А также индивидуальные консультации в течении учебного года по запросу родителей, воспитателей, инициативе педагога-психолога.

Выпуск памяток, информационных листов об особенностях данного возраста, рекомендуемых развивающих игр: «В первые дни пребывания в детском саду»- сентябрь, «Как предупредить плохое поведение у ребёнка, после детского сада в период адаптации»- октябрь, «Развиваем самостоятельность малыша»- ноябрь, «Играем дома»- декабрь.

Ежемесячное оформление фотоотчета «Мы в детском саду» о жизни детей в детском саду.

4. Организация игровых детско-родительских встреч:

«Осенняя прогулка» - октябрь, «Прянички для мамочки» - ноябрь.

Завершающий этап.

Подведение итогов адаптации на родительской встрече, круглый стол «С улыбкой в детский сад!»

Итоговый этап:

1. Определение степени адаптации ребёнка.

2. Анализ проведённой работы.

Определение степени адаптации ребёнка:

Наблюдая за процессом адаптации и внося данные своих наблюдений в специальные карты, мы сделали вывод о том, что адаптационный процесс в группе проходит успешно, эффективно. Объективными показателями окончания периода адаптации у детей является глубокий сон, хороший аппетит, бодрое эмоциональное состояние, восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение, соответствующая возрасту прибавка в весе.

Анализируя проделанную работу, можно сделать вывод, что за данный период была создана и реализована система мероприятий, направленная на повышение социальной адаптации детей к условиям детского сада. Реализация проекта «Я пришёл в детский сад!» позволила сократить период прохождения детьми острой и подострой фаз адаптации, облегчить привыкание к новым условиям. В группе была создана благоприятная среда, благодаря которой дети и родители смогли пройти мягкую адаптацию и привыкнуть к режиму и требованиям детского сада. Дети сейчас чувствуют себя раскованно, легко идут на контакт друг с другом и взрослыми, легко расстаются с родителями – всё это также показатели успешной адаптации. Родительский опыт обогатился приёмами взаимодействия и сотрудничества с ребёнком в семье. Отмечается положительная реакция и эмоциональный отклик родителей и детей от совместных игровых встреч.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что успех в адаптации детей к условиям детского сада зависит от взаимных усилий родителей и всех педагогов, работающих с детьми.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект коррекционно-развивающего занятия

"Пропавшая улыбка или выше радуги"

Автор: Медникова Надежда Вацлавасовна

ГБДОУ Детский сад № 33 комбинированного вида

Петродворцового района Санкт-Петербурга

Цель: развитие эмоциональной компетентности детей, предполагающее умение понимать эмоции другого человека, адекватно проявлять и контролировать свои эмоции и чувства.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Обучение положительному самоотношению и принятию других людей;
- Знакомство детей с чувством «обида»;
- Закрепление знаний о базовых эмоциях: грусть, радость, злость, страх, удивление.

Коррекционно-развивающие:

- Формирование способности анализировать, выделять главное, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемные ситуации;
- Развитие двигательной сферы (мелкой моторики рук, сноровки, соразмерности движений);
- Формирование произвольности психических процессов (внимание, мышление, память, воображение);
- Формирование адекватной самооценки.

Воспитательные:

- Формирование нравственных качеств личности (способности регулировать своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, соблюдение отношений партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки);
- Воспитание общечеловеческих ценностей (любви и заботы о близких, дружбы, честности, ответственности);
- Формирование коммуникативных способностей (умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации).

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Технологии:

- личностно-ориентированные технологии (детская инициатива, самореализация);
- технологии сотрудничества («взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок»);
- игровые технологии (персонажи, «волшебные предметы»);
- проблемно-поисковые технологии (ребусы, зеркальное чтение);
- здоровьесберегающие технологии (психогимнастика, игры на развитие мелкой моторики; динамическая пауза);
- арт-педагогические технологии (изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия).

Подготовка к занятию.

Предварительная работа:

- Знакомство с базовыми эмоциями: радость, грусть, страх, злость, удивление.
- Мимическая гимнастика с использованием индивидуальных настольных зеркал.
- Слушание сказки «Крошка Енот или тот, кто сидит в пруду» Лилиан Муур.
- Слушание музыки «Улыбка» сл. Пляцковского М., муз. Шаинского В.
- Знакомство с русскими народными пословицами и поговорками на тему чувств, эмоций, взаимоотношений; изготовление творческой работы, по выбранной пословице, совместно с родителями, презентация работы в группе сверстников.
- Игры с катушками и клубками (большими и малыми).

Материалы и оборудование:

- Оборудование: аудиосистема (колонка), настольная ширма, макет радуги, магнитная доска с магнитами;
- Демонстрационный материал:
- игрушки коты – 2 шт.;
- «чудесный мешочек»;
- «волшебная шкатулка»;
- фотографии персонажей (котов);
- конверты с «подсказками»;
- картинки-слова (ОБИДА, ССОРА, БАТОН);

- коробка для катушек;
- сумочка для кота;
- клубок.

Раздаточный материал:

- папка с зеркалом и зашифрованным словом/ребусом (на каждого ребёнка);
- пиктограммы эмоции (радость, злость, грусть, страх, удивление, спокойствие);
- катушки с неаккуратно намотанной пряжей (по количеству детей и для педагога);
- картинка-раскраска «Радуга-улыбка» (формат листа А5);
- набор цветных карандашей (7-12 цветов);
- катушки малые (по количеству детей).

Ход занятия

До начала занятия:

- Кот Батон (с сумкой, в которой клубок и катушечки) сидит за настольной ширмой, рядом с ним макет радуги и музыкальная колонка.
- «Волшебная шкатулка» на столике напротив детских столов;
- На столах папки, внутри которых настольные зеркала и зашифрованные слова (папка на каждого ребёнка);
- Фотографии персонажей в конверте;
- У педагога за спиной «Чудесный мешочек», в котором Кот Тиша, коробка с катушками, цветные карандаши.

Ход занятия:

Деятельность педагога / Виды заданий	Деятельность детей
I. Организационная часть	
Приветствие - Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Предлагаю поиграть в игру «Приветствие по кругу»: каждый из вас, по очереди, вспомнит «волшебное слово», которым люди приветствуют друг друга и назовёт своё имя. Ритуал начала занятия – «Гроздь винограда». - Давайте представим, что мы с вами «гроздь винограда», я – веточка, а вы – ягодки. Ягодки	 - Здравствуйте! Предполагаемые ответы детей: - Доброе утро, меня зовут... - Привет, меня зовут... - Здравствуйте, меня зовут...

аккуратно и мягко обнимают друг друга, прислонившись к веточке.

- Замечательно! Теперь, давайте присядем на ковер.

Введение в сюжет

- Я хочу вас познакомить с моими друзьями.

Педагог демонстрирует фотографию кота Тиши и кота Батона и раздаёт по одной фотографии на пару детей.

- Посмотрите на фотографию, кто это?

Это – кот Тиша и кот Батон. Они очень похожи друг с другом, но есть у них и отличия. Чем отличаются коты?

- Молодцы! Вы назвали внешние отличия. Как вы думаете, почему котов так зовут?

Какой характер у Тиши? У Батона?

- Спасибо за ваше мнение! Итак:

- Тиша застенчивый, тихий и очень скромный кот. Он любит, чтобы всё было на своих местах, боится шума и незнакомцев.

- Батоша – шустрый, активный, любознательный. Очень любит подвижные игры, веселье и часто наводит беспорядок во время игр.

- Оба кота ласковые и добрые, Тиша тихо урчит, а Батоша громко тархтит, когда им хорошо.

- А ещё, это не простые коты, а сказочные и они умеют разговаривать, но слышат их только те люди, которые верят в чудеса... А вы верите в чудеса?

- Ой, ребята! Что-то в «Чудесном мешочке» странное происходит, как будто всхлипывает кто-то...

Педагог достает из рюкзака кота Тишу, на мордочке которого пропала улыбка (маска).

- Вы узнали кто это?

Педагог – веточка, воспитанники – ягодки. Обнимаем друг друга так, чтобы не давить «ягодки».

Дети садятся на подушечки или на стулья полукругом.

Дети рассматривают фотографии.

Предполагаемые ответы детей:

- Коты, котята, кошечки...

- Батон больше, хвост длинный и прямой, полоска на животе другая, у него оранжевый шарф. Тиша чуть меньше и хвост загнутый и т.д.

- Тиша – тихий, спокойный и т.п.

- Батон - шустрый, беспокойный.

- Да!!!

- Да!!! Кот Тиша!!!

- У Тиши улыбка пропала!

- Давайте!

Дети гладят и приветствуют кота.

Предполагаемые ответы детей:

- Грустное, печальное и др.

- Помочь, развеселить, пожалеть, обнять и пр.

- Не переживай Тиша, не грусти, всё будет хорошо и пр.

- Да!!!

- Давайте!

Дети вместе с педагогом подходят к столу, на котором стоит шкатулка и встают полукругом.

- Помогите пожалуйста, будь добра, мы просим и т.п.

- Странный он сегодня какой-то! Не пойму, что не так?

- Давайте поздороваемся с Тишей! Можно погладить его по голове или по животику, или пожать лапку.

Педагог держит кота и предлагает каждому ребенку погладить его.

- Тиша, что случилось, почему пропала улыбка? Педагог прикладывает Кота к уху.

- Ребята, он совсем не может говорить, только тихо вздыхает. Какое настроение у нашего друга?

- Как вы думаете, что надо сделать, если мы видим, что рядом с нами кому-то грустно?

- Давайте скажем добрые слова и поддержим Тишу.

- Спасибо, ребята за поддержку. Предлагаю помочь Тише и вернуть ему пропавшую улыбку, согласны?

- Давайте обратимся за помощью к «волшебной шкатулке».

Педагог, вместе с детьми, встаёт и подходит к «волшебной шкатулке». Кота Тишу сажает рядом со шкатулкой.

- Вспомните, какие «волшебные слова» мы используем, когда обращаемся за помощью?

II. Основная часть

Педагог открывает шкатулку, достаёт конверт с подсказкой.

- Смотрите, здесь какой-то конверт! Что это на нём изображено?

- Посмотрю, что внутри – подсказка!

Читает стихотворение:

Друга за руку возьми
И за парту с ним пройди.
В папке ты найдешь ответ
Вспомнив зеркала/ребуса секрет.

Предполагаемы ответы детей:

- Зеркало и др.

Дети берут друг друга за руку, проходят и садятся за столы.

Аккуратно открывают папки (папка на каждого ребенка), в которых лежит зеркало и листок с зашифрованным словом (БАТОН, ССОРА, ОБИДА написанные в зеркальном изображении).

Предполагаемые ответы детей:

- Зеркала!!! Бумажки с непонятными буквами и т.п.

<p>- Давайте аккуратно откроем папки и посмотрим, что в них?</p> <p>- Наверно, это зашифрованное слово, надо его расшифровать. В подсказке сказано про секрет зеркала. Вы знаете какой у зеркала секрет?</p> <p>- Поставьте аккуратно зеркала перед собой, поверните листок буквами к зеркалу и попробуйте прочитать слово, которое отражается в зеркале.</p> <p>Зеркальное чтение</p> <p>Педагог достает из конверта карточки со словами БАТОН, ССОРА, ОБИДА и прикрепляет их в произвольном порядке на магнитной доске.</p> <p>- Молодцы! Все справились с загадкой! Давайте поблагодарим зеркала за помощь и аккуратно сложим их в коробку.</p> <p>Педагог подходит к детям, собирает зеркала и зашифрованные слова.</p> <p>Последовательность: «Что сначала? Что потом?»</p> <p>- Вы догадались, что случилось с Тишей?</p> <p>- Как вы думаете, что было сначала?</p> <p>- Правильно! Педагог крепит к доске картинку со словом «БАТОН».</p> <p>- Что было дальше? Кто готов выложить события по порядку?</p> <p>Игра «Когда я это чувствую?»</p> <p>- Молодцы! Послушайте, в шкатулке какой-то шорох...</p> <p>Педагог открывает коробку достаёт конверт с пиктограммой (внутри пиктограммы эмоций).</p> <p>- Ребята, шкатулка нам предлагает ещё задание!</p> <p>- Как вы думаете, про что задание? (указывает на смайл)</p> <p>- Правильно! Давайте встанем в круг и поиграем в игру «Покажи эмоцию». Я расскажу вам правила: в конверте шесть карточек с разными эмоциями, каждый возьмёт по одной карточке.</p>	<p>- В зеркале всё наоборот!</p> <p>Дети читают: обида, ссора, Батон.</p> <p>- Спасибо! Благодарю!</p> <p>Дети аккуратно складывают зеркала и зашифрованные слова в коробку.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Тиша поссорился с Батоном, Тиша обиделся и др.</p> <p>- Тиша играл с Батоном.</p> <p>- Коты поссорились, Тиша обиделся.</p> <p>Дети выкладывают слова на доске.</p> <p>БАТОН, ССОРА, ОБИДА</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Про эмоции, про чувства, настроения и т.п.</p> <p>Дети выходят из-за столов, берут пиктограммы эмоций (злость, радость, грусть, удивление, страх, спокойствие).</p> <p>- Да!</p> <p>Каждый ребёнок демонстрирует эмоцию, остальные дети угадывают.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Когда играли – радость, удовольствие, когда ссорились – злость и т.д.</p> <p>Дети магнитами крепят карточки к доске с изображениями последовательности событий.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Из-за игрушек и пр.</p> <p>- Давайте!</p> <p>Дети говорят «волшебные» слова.</p> <p>- Катушки!</p>
---	---

<p>Нужно показать ту эмоцию, которая попалась вам на карточке мимикой так, чтобы другие ребята догадались. Готовы?</p> <p>Педагог, поддерживает детей во время демонстрации эмоций.</p> <p>- Здорово! Как вы думаете, когда наши друзья коты могли чувствовать эти эмоции?</p> <p>- Давайте прикрепим пиктограммы к расшифрованным словам!</p> <p>Загадка</p> <p>- Интересно, из-за чего же поссорились Тиша и Батон!?</p> <p>- Возможно, давайте обратимся за помощью к «Волшебной шкатулке»?</p> <p>Педагог достаёт конверт из шкатулки. Читает загадку:</p> <p>Салки, прыгалки, скакалки, Мячики и догонялки, Но любимые игрушки Наших котиков ...</p> <p>Достаёт фотографию котов с катушками.</p> <p>-Точно! Посмотрю в «Чудесном мешочке».</p> <p>Педагог достает коробочку с неаккуратно намотанными катушками.</p> <p>- Любимые катушки наших котиков! Но что-то с ними не так!?</p> <p>- Кто же из котов мог так намотать нитки?</p> <p>- Как вы думаете, Батон специально это сделал, чтобы огорчить и обидеть Тишу?</p> <p>- Как же исправить ситуацию?</p> <p>Наматывание ниток на катушки (мелкая моторика)</p> <p>Педагог выполняет задание вместе с детьми.</p>	<p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Нитки спутаны, неаккуратно намотаны!</p> <p>- Кот Батон!</p> <p>- Нет! Батон, наверное, поспешил!</p> <p>- Намотать нитки аккуратно!</p> <p>Дети разматывают нитки с катушек и наматывают их аккуратно, не спеша.</p> <p>- Да, давайте!</p> <p>- Людей насмешишь!</p> <p>- Будет и умение!</p> <p>- Гуляй смело!</p> <p>Дети выставляют катушки рядом со шкатулкой и Тишей.</p> <p>Садятся на места.</p> <p>Возможные ответы детей:</p> <p>- Радугу! Цвета радуги!</p> <p>- Нет! Перепутаны и т.д.</p> <p>Ребёнок расставляет катушки.</p> <p>Ребёнок открывает шкатулку и достаёт конверт-подсказку. Отдаёт педагогу.</p> <p>Дети слушают стихотворение.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- О дружбе, об улыбке и др.</p> <p>- Маленькие радуги!</p> <p>- Цветов не хватает!</p> <p>- Давайте!</p> <p>Дети определяют и раскрашивают недостающие цвета.</p> <p>- На улыбку!</p>
--	---

<p>Пословицы</p> <p>- Пока мы делаем с вами доброе дело, давайте вспомним народную мудрость, пословицы, которые могут рассказать об этой ситуации! Я буду начинать, а вы заканчивать.</p> <p>- Поспешишь...</p> <p>- Будет терпение...</p> <p>- Сделал дело...</p> <p>- Умнички! Очень красивые катушки получились! Давайте поставим их рядом со шкатулкой!</p> <p>- Присаживайтесь, пожалуйста, на свои места.</p> <p>- Ребята!!! Посмотрите на катушки, на их цвет, что они вам напоминают?</p> <p>- Правда! А порядок цветов правильный?</p> <p>- Кто может поставить катушки в нужном порядке?</p> <p>- Посмотри, пожалуйста (педагог обращается к ребенку, выставившему катушки), в шкатулке снова что-то происходит...</p> <p>- Спасибо (имя ребёнка)!</p> <p>Достаёт конверт с заданием-подсказкой (на конверте рисунок улыбки)</p> <p>Слушание стихотворения</p> <p>Речка у радуги как-то спросила:</p> <p>«Скажи, дорогая, что это за сила Цвета воедино как клеем слепила?»</p> <p>Улыбнулась радуга реченьке в ответ:</p> <p>«Милая сестрица, в ДРУЖБЕ весь секрет!</p> <p>Дружат краски в радуге, излучая свет...</p> <p>А когда мы рядышком, вместе веселей, Радостной улыбкой из семи друзей</p>	<p>- Давайте!</p> <p>Дети прикрепляют рисунки на магнитную доску.</p>
--	---

<p>Становлюсь я, реченька, в чистоте твоей.»</p> <p>- Ребята, о чём это стихотворение?</p> <p>- Здесь, ещё что-то есть! Ой-ой! Что же это?</p> <p>- Только каждой радуге чего-то не хватает!</p> <p>- Давайте исправим ошибку, чтобы все друзья были на месте!?</p> <p>Раскрашивание «Радуга-улыбка»</p> <p>Во время раскрашивания педагог освобождает магнитную доску от картинок.</p> <p>- Замечательно! Чудесные, радостные радуги у вас получились! Теперь все цвета-друзья на месте! Переверните свой рисунок, на что похожа радуга?</p> <p>- И правда! Давайте прикрепим рисунки на доску, пусть у нас будет много радости!</p>	
<p>Когда все работы прикреплены к доске, звучит песня «Улыбка» и педагог с детьми идут на звуки музыки. Видят макет радуги, кота Батона с сумочкой. В это время с кота Тиши спадает маска, и дети видят его улыбку. Коты обнимаются. Дети хлопают в ладоши.</p>	
<p>III. Заключительная часть.</p>	
<p>Рефлексия.</p> <p>Ну вот, мы с вами помогли нашим друзьям встретиться! Как вы думаете, почему «пропавшая» улыбка смогла снова появиться?</p> <p>А как вы думаете, что случилось с обидой?</p> <p>Что вам запомнилось больше всего из нашего приключения?</p> <p>Какие эмоции вы бы хотели оставить себе?</p> <p>Ой, ребята! Батон и Тиша хотят что-то сказать...</p> <p>Коты «шепчут» на ухо педагогу.</p> <p>Наши друзья, просили сказать, что они оба очень благодарны вам за помощь!</p> <p>И, конечно, в благодарность вам за помощь Батон попросил для вас у радуги вот эти маленькие радужные катушечки!</p>	<p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Тиша помирился с Батоном и пр.</p> <p>- Она исчезла, сбежала, растаяла и т. п</p> <p>- Коты, катушки и др.</p> <p>- Радость, счастье и т.п.</p> <p>Дети получают каждый по катушечке.</p> <p>- Спасибо! Благодарю!</p>
<p>Ритуал прощания - все в кругу берутся за руки, поднимают их вверх, хором произносят «Какие мы все молодцы!», одновременно опускают руки и хлопают в ладоши.</p>	

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – (Сказки-подсказки).
2. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками. – М.: Генезис, 2014.
4. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы: 2-е изд., испр. и доп. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – (Психологическая служба).
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 8-е изд., испр. – М.: Генезис, 2022.
6. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2022.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Вместе с детьми).
8. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Сказки-подсказки).
9. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – (Сказки-подсказки).



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.